artemagazine
HOME ATTUALITÀ MOSTRE ISTITUZIONI APPUNTAMENTI VIAGGI D'ARTE

GEORGE HOYNINGEN-HUENE: GLAMOUR E AVANGUARDIA A PALAZZO REALE DI MILANO

Autore: Redazione

Allestimento foto Vincenzo Bruno

MILANO – ***George Hoyningen-Huene: Glamour e avanguardia*** è la prima retrospettiva italiana dedicata a questo maestro della fotografia di moda, in occasione del 125° anniversario della sua nascita. La mostra, curata da **Susanna Brown**, ex curatrice del **Victoria & Albert Museum di Londra**, presenta oltre 100 fotografie suddivise in dieci sezioni. Sarà aperta al pubblico a **Palazzo Reale a Milano** dal 21 gennaio al 18 maggio 2025.

"*La mostra non è solo un omaggio a uno dei più grandi maestri della fotografia di moda del Novecento, ma intende celebrare la sua capacità unica di unire l'eleganza classica all'audacia del Surrealismo*" – ha dichiarato **Tommaso Sacchi**, assessore alla Cultura del Comune di Milano. – "*Hoyningen-Huene ha trasformato la fotografia di moda in una forma d'arte, dando vita a immagini che ancora oggi incantano per la loro raffinatezza e modernità*".

Un maestro dell'obiettivo

Nato nel **1900 a San Pietroburgo**, George Hoyningen-Huene proveniva da una famiglia aristocratica di origini estoni e americane. Dopo la Rivoluzione d'Ottobre, lasciò la Russia per trasferirsi prima a Londra e poi a Parigi. Nella Ville Lumière, si immerse nell'ambiente culturale degli anni Venti, frequentando artisti del calibro di **Man Ray**, **Salvador Dalí**, **Pablo Picasso**, **Jean Cocteau** e **Lee Miller**. Fu in questo contesto che sviluppò il suo stile distintivo, ispirato sia all'arte classica che al Surrealismo.

Negli anni '20 e '30, Hoyningen-Huene divenne uno dei principali fotografi di **Vogue Francia**, collaborando con le più importanti case di moda, tra cui **Chanel**, **Balenciaga** e **Schiaparelli**. Nel 1936 si trasferì negli Stati Uniti, dove lavorò per **Harper's Bazaar** e successivamente a Hollywood, immortalando star del calibro di **Greta Garbo**, **Ingrid Bergman** e **Sophia Loren**.

"*George Hoyningen-Huene non è solo un maestro della fotografia, ma anche un intellettuale raffinato, capace di intrecciare diversi ambiti del sapere e restituirli in opere iconiche e senza tempo*" – ha commentato **Giulia Fortunato**, amministratore unico di CMS.Cultura.

Le sezioni della mostra

La mostra si articola in dieci sezioni tematiche che ripercorrono la carriera di Hoyningen-Huene, offrendo una panoramica completa della sua opera e del contesto culturale in cui visse:

Visioni di un'epoca: una sala introduttiva con fotografie annotate e documenti d'archivio.

Tra jazz e Ballets Russes: scatti che testimoniano il vivace ambiente culturale parigino degli anni Venti, tra cui foto dei **Ballets Russes** di Sergei Diaghilev e di **Josephine Baker**.

La moda mare e il fascino del corpo ideale: una celebrazione della moda dell'epoca, con immagini iconiche come *Divers*, scatto che ha segnato la storia di Vogue.

Miraggi di luce: un viaggio visivo tra Tunisia, Algeria, Egitto e Grecia, raccontato attraverso fotografie raccolte in volumi come *African Mirage* e *Hellas*.

Riflessi di antichità: scatti ispirati alla bellezza ideale e alle proporzioni dell'arte classica.

Modelle senza tempo: ritratti delle muse di Hoyningen-Huene, tra cui **Agneta Fischer** e **Lee Miller**.

L'essenza del sogno: l'influenza del Surrealismo sulla sua fotografia di moda, in particolare nelle collaborazioni con Chanel e Schiaparelli.

Sculture di luce: nudi maschili che combinano estetica classica e modernità.

La moda di Harper's Bazaar: una sezione dedicata alla rivoluzione estetica portata da Hoyningen-Huene nel mondo della moda americana.

Hollywood e l'incanto del cinema: ritratti delle stelle di Hollywood e documenti delle sue collaborazioni cinematografiche.

Il legame con il cinema e la cultura visiva

Tra il 1946 e il 1950, Hoyningen-Huene si dedicò alla realizzazione di documentari e al lavoro come consulente del colore a Hollywood. Collaborò con registi del calibro di **George Cukor**, curando dettagli cromatici ispirati alla storia dell'arte. "In una scena memorabile de *Il diavolo in calzoncini rosa*, Sophia Loren appare in una sinfonia di azzurri che richiama il dipinto *Nanà* di Manet," racconta la curatrice Susanna Brown. Il suo legame con Hollywood fu suggellato dalla duratura amicizia con Sophia Loren, testimoniata da affettuosi scambi epistolari.

Allestimento foto Vincenzo Bruno

L'eredità di Hoyningen-Huene

Alla sua morte, nel 1968, l'archivio di Hoyningen-Huene fu affidato al collega e amico **Horst P. Horst**, che ne curò la conservazione. Dal 2020, l'archivio è gestito dalla George Hoyningen-Huene Estate a Stoccolma, che continua a promuovere lo studio e la valorizzazione del suo lavoro.

La mostra, promossa dal **Comune di Milano – Cultura e prodotta da Palazzo Reale e CMS.Cultura**, in collaborazione con **l'Archivio George Hoyningen-Huene** di Stoccolma, si avvale inoltre del patrocinio del **Ministero della Cultura e dell'Institut Français Milano**.

"*Desidero congratularmi con quanti hanno contribuito alla realizzazione di questo ambizioso progetto dall'alto valore culturale, promosso per celebrare uno dei più grandi talenti di sempre della fotografia,* – afferma il Sottosegretario alla Cultura **Lucia Borgonzoni** – *Le opere esposte raccontano della straordinaria capacità di George Hoyningen-Huene di immortalare con uno stile unico l'essenza di un'epoca, scatti dall'inconfondibile carattere estetico, che rappresentano testimonianze indelebili del tempo vissuto dall'artista. Impegnato in prima linea per lo sviluppo del settore con misure dedicate, il Ministero della Cultura guarda con grande interesse ad ogni iniziativa volta alla valorizzazione della fotografia e dei suoi maestri di ieri e di oggi e questa mostra è senza dubbio tra gli appuntamenti da non perdere*".

Vademecum

GEORGE HOYNINGEN-HUENE. Glamour e avanguardia
A cura di Susanna Brown
Milano, Palazzo Reale
21 gennaio – 18 maggio 2025

ORARI

Martedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica 10:00 –19:30 | Giovedì 10:00 –22:30 | Lunedì chiuso

Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

BIGLIETTI

Open € 17,00 | Intero € 15,00 | Ridotto € 13,00 – 10,00 | Scuole € 6,00 *Esclusa prevendita. Audioguida inclusa*

INFO E PRENOTAZIONI

www.palazzorealemilano.it

www.mostragеorgehh.it

Catalogo
Thames & Hudson
Moebius edizioni

Categoria: Fotografia • Di Redazione • Gennaio 21, 2025
Tags: arte | fotografia | George Hoyningen-Huene | mostra

Condividi l'articolo

PRECEDENTE
Strada dell'Olio e.v.o. Dop Umbria. Palazzo Collicola celebra il cibo dell'anima e del corpo

SUCCESSIVO
Premio Cambiare 2025: inclusione, sostenibilità e innovazione in primo piano

Articoli collegati

Prix Pictet 2025: il premio fotografico dedicato alla sostenibilità fa tappa a Verona
Gennaio 24, 2025

Romanzo Italiano: l'altra faccia del matrimonio nelle fotografie di Carlisi e Cito al MO.CA di Brescia
Gennaio 10, 2025

Mario Giacomelli: nel 2025 il centenario della nascita del grande fotografo
Gennaio 7, 2025

Dorothea Lange a Palazzo della Penna: una mostra tra memoria e contemporaneità
Dicembre 16, 2024

L'essenza del colore: Franco Fontana in mostra all'Ara Pacis
Dicembre 12, 2024

Piero Percoco in mostra alla Manifattura Tabacchi: il quotidiano si trasforma in arte
Dicembre 9, 2024

Flash News

Prix Pictet 2025: il premio fotografico dedicato alla sostenibilità fa tappa a Verona

Dall'8 febbraio al 2 marzo 2025, il Prix Pictet, uno dei più importanti concorsi fotografici internazionali dedicati alla sostenibilità, farà...

Palazzo Pretorio a Prato: l'accessibilità come nuova frontiera dell'esperienza museale

PRATO – Il Museo di Palazzo Pretorio a Prato inaugura il 2025 con il progetto Arte INclusiva. Inclusione museale al...

L'Oasi di Winofsk: un nuovo spazio per l'arte contemporanea a Mestre

MESTRE – Nasce nel cuore di Mestre, all'interno della riqualificata Galleria Medaglie d'Oro, L'Oasi di Winofsk, un progetto che unisce...

Le Stanze della Fotografia: open call per giovani talenti ispirata a Robert Mapplethorpe

MILANO – In occasione della grande retrospettiva Robert Mapplethorpe. Le forme del classico, che sarà ospitata presso Le Stanze della...

Louvre: l'allarme della direttrice sulle condizioni del museo più visitato al mondo

PARIGI – Il Louvre di Parigi sta attraversando un momento critico. Laurence des Cars, direttrice del museo dal 2021 e...

© 2025 ARTEMAGAZINE - via degli Spagnoli, 24 00186 Roma - tel 06 8560 0145 - mail redazione@artemagazine.it
Quotidiano di Arte e Cultura registrato al Tribunale di Roma n. 270/2014 - Direttore Responsabile Alessandro Ambrosin
P.IVA e C.F. : 12082081007
Chi siamo Archivio