

LA FIERA Sono cinquanta le gallerie internazionali presenti da oggi all'11 maggio alle Ogr

L'arte contemporanea e le foto Tutte le immagini di The Phair

■ L'immagine guida di The Phair 2025, la fiera internazionale dedicata alla fotografia che apre oggi i battenti al pubblico negli spazi delle Ogr di corso Castelfidardo, è la "Torino, giostra Zeppelin in movimento", una ripresa notturna della celebre giostra torinese fatta nel 1934 da Mario Gabinio e custodita nell'archivio fotografico dei Musei Civici di Torino. Presente in originale nella rassegna con una parete a lei dedicata, l'opera introduce i visitatori nel variegato mondo dell'immagine. È quello che The Phair da sei anni promuove e che farà anche quest'anno, fino a domenica 11 maggio, con l'obiettivo, spiega il direttore Roberto Casiraghi, «di rappresentare a differenti tipologie di pubblico una sorta di censimento, non solo commerciale, di quanto accade nel mondo dell'arte con riferimento esclusivo a questo settore». Allo scopo è stato aggiunto il nuovo "Talks Program", un ciclo di incontri sul tema del collezionismo con professionisti del settore, da Lucia Bonanni, fondatrice del progetto Bdc, a Matthias Harder, direttore e curatore della Helmut Newton Foundation, a Marta Weiss, curatrice di fotografia al Victoria and Albert Mu-



"Torino, giostra Zeppelin in movimento"

seum.

Cinquanta le gallerie di arte contemporanea e di fotografia presenti in questa edizione, in prevalenza italiane ma provenienti anche da Belgio, Germania, Gran Bretagna e Svizzera. Tutte selezionate per garantire un elevato livello qualitativo. Esempificativa, al riguardo, la Galleria Benappi presente in fiera con uno stand monografico dedicato al fotografo Paolo Pellegrin e al suo progetto

espositivo immersivo con fotografie, scattate in Giappone e Norvegia, che danno vita a un vero e proprio stormo di uccelli, dentro il quale il visitatore si trova completamente avvolto. E ancora la Tucci Russo - Studio per l'Arte Contemporanea, che porterà una selezione di opere di Jan Vercruysse; la Alberto Damian Gallery, con le fotografie di Lori Sammartino e Marialba Russo; la galleria Erica Ravenna, la A.more Gallery,

la Galleria P, la Kuckei + Kuckei e altre ancora.

The Phair dedica anche un progetto speciale agli artisti under 40 per individuare le dieci voci emergenti più rilevanti della scena contemporanea. Infine, i premi e le residenze artistiche. Dei primi fanno parte il Premio Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea Crt, e quello in collaborazione con Just The Woman I Am.

Luigina Moretti

